

写真展 仏陀の智慧の道

The Greatest Journey of Ideas: The Spread of Buddhism
Photo Exhibition of Buddhist heritage in 17 countries by Benoy K Behl
Guest Exhibition by Eiichi Matsumoto



この写真展はインド、スリランカ、中国、日本、モンゴル、シベリア、ウズベキスタン、カルムイク共和国、アフガニスタン、チベット、ネパール、ブータン、ミャンマー、タイ、ラオス、インドネシア、カンボジア、ベトナムの仏教遺跡の写真を展示しています。インドで生まれ育った仏教のさまざまな宗派は、その後アジア各国に広がっていきました。この写真展をとおり、インドの仏跡とアジアの仏教文化遺産を広い視点からごらんいただけましたら幸いです。

The exhibition consists of 100 photographs of Buddhist heritage in India, Sri Lanka, China, Japan, Mongolia, Siberia, Uzbekistan, Kalmykia(in European Russia), Afghanistan, Tibet, Nepal, Bhutan, Myanmar, Thailand, Lao PDR, Indonesia, Cambodia and Vietnam. It shows the birth and the development of different schools of Buddhism in India and their spread to the many countries of Asia. This exhibition provides a comprehensive perspective of the ancient monuments and art heritage of Buddhism in the whole of Asia.

撮影 ビノイ・ベール



ビノイ・ベール
インドの著名な写真家であり美術史家、映画監督。世界28カ国で写真展を開催している。アジャンタ石窟の初期仏教美術に関する本を Thames and Hudson 社より出版。世界各地の大学や美術館、寺院などで講演を行なっている。

またインド政府のコンサルタントとして、ブッダガヤのマハボディ寺院のユネスコ世界遺産リスト登録に尽力した。

Benoy K Behl is one of the prominent art historians and film makers in India. Exhibitions of his photographs have been held by scores of prestigious institutions in 28 countries around the world. His book on the earliest Buddhist paintings of Ajanta is published by Thames and Hudson, London and New York and studied in many countries. He is invited to lecture at prestigious universities, museums and Buddhist temples around the world. As Consultant to the Government of India, he wrote the successful application for the UNESCO World Heritage Listing of the Mahabodhi-Temple at Bodhgaya, which commemorates the spot where the Buddha gained enlightenment.

特別展示 松本榮一



松本榮一
1970年からインド、ブッダガヤで仏教遺跡の撮影を始める。1971年、ダライ・ラマに初めて出会う。以来アジア全土、とくにインドやチベット、シルクロードなどを中心に仏教文化をたずねて撮影を続けている。

Eiichi Matsumoto was fascinated for India, and from 1970 onwards, stayed in Bodhgaya, India. In 1971, he met H. H. the Dalai Lama, who was then 36 years old, for the first time. He continues taking photographs focusing on the cultural heritage of Asia---particularly India, Tibet and the Silk Road.